



INITIATION À L'ART
DU SUMINAGASHI



L'ART DU SUMINAGASHI

Le Suminagashi, littéralement « encre flottante », est une technique japonaise apparue au IXe siècle, considérée comme l'ancêtre de la marbrure. Cette méthode consiste à déposer de l'encre à la surface de l'eau pour créer des motifs fluides, ensuite transférés sur du papier.

Accessible et rapide à prendre en main, le Suminagashi connaît un regain d'intérêt ces dernières années. Il séduit par sa dimension à la fois créative et méditative, et permet à chacun de s'exprimer sans besoin de compétences artistiques préalables. Seuls de l'eau, de l'encre et du papier sont nécessaires pour s'initier à cet art poétique.



L'ARTISTE

Maud Caeiro, artiste visuelle diplômée des Beaux-Arts en 2013, signe ses œuvres sous le nom de Mokeiro, une contraction de son prénom et de son nom. Son parcours artistique se nourrit de plusieurs disciplines : graphisme, photographie et écriture scénaristique.

Depuis 2016, elle développe une activité indépendante entre commandes clients et créations personnelles. Son travail explore des thématiques liées au corps et aux récits oubliés, qu'ils soient littéraires ou politiques.

En résidence aux Arches depuis juin 2024, elle y anime régulièrement des ateliers en petit groupe (6 personnes maximum) pour garantir un accompagnement individualisé et un cadre propice à la création.



LE LIEU



Les ateliers se déroulent au Mokeiro Studio, un lieu hybride mêlant atelier d'artiste, studio photo et espace d'accueil, situé sous les arches du RER C, à Issy-les-Moulineaux, précisément sous l'arche 14 (partie haute).

Ce bel espace lumineux et inspirant peut accueillir jusqu'à 15 personnes, selon les besoins et le format de l'atelier proposé. Il est pensé pour favoriser le confort, la créativité et l'échange dans un cadre chaleureux et professionnel.



LES ATELIERS



Format atelier :

Chaque atelier dure environ 1h30 et se structure en trois temps :

- Introduction : présentation de la technique et de son histoire, suivie d'une démonstration par l'artiste.
- Expérimentation : temps libre de création individuelle.
- Finalisation : séchage des œuvres, échanges autour des créations.

- Le matériel est entièrement fourni sur place.
- Capacité d'accueil standard : 6 personnes.

Formats personnalisés

Les ateliers sont adaptables pour :

- Écoles
- Événements de team-building
- Workshops artistiques
- Activités créatives en institutions

Un devis personnalisé peut être établi en fonction du format, du nombre de participants, du matériel nécessaire et de la durée souhaitée.





MOKEIRO STUDIO

WWW.MOKEIRO.COM

HELLO@MOKEIRO.FR

+33 6 25 24 27 59